

Stvarni čas in komunikacije

## KOMUNIKACIJSKI PROTOKOLI IN OMREŽNA VARNOST

1

---



---



---



---



---



---



---



---

### VSEBINA

- ✖ primeri rabe in zajem podatkov
- ✖ omrežni čas
- ✖ osnovni protokol za promet v stvarnem času
- ✖ protokol za upravljanje s tokom podatkov
- ✖ varna inačica protokola

2

---



---



---



---



---



---



---



---

### PRIMERI RABE

- ✖ kaj je stvarni čas (*realni čas, real-time*)
  - + (čas dospetja, čas začetka izvajanja, potreben čas za izvajanje, rok zaključka izvajanja)
  - + sistemi strogo in mehko v stvarnem času (*hard in soft real time*)
  - + **izziv:** ali običajni operacijski sistemi FreeBSD, Linux in MS Windows omogočajo delo v stvarnem času?  
Utemeljite odgovor.

3

---



---



---



---



---



---



---



---

## PRIMERI RABE

- ✗ mi se ne bomo povsem ukvarjali s takšno definicijo stvarnega časa
- ✗ scenarij:
  - + imamo stran A in stran B in med njima omrežje
  - + na strani A se dogajajo različni dogodki, ki se zajemajo in o tem poroča strani B preko omrežja
  - + opazovalec, ki opazuje dogodek na strani B, mora imeti čim bolj veren občutek opazovanja dogodkov
- ✗ vsebino dogodkov lahko nekako prenesemo, težava je prenos učinka časa med dogodkoma

4

---



---



---



---



---



---



---

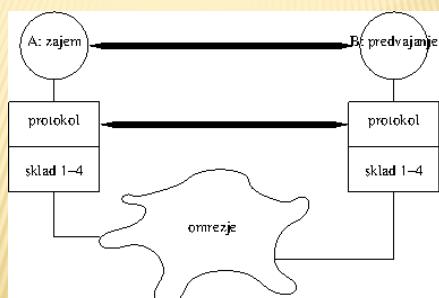


---



---

## SCENARIJ



5

---



---



---



---



---



---



---



---



---

## PRIMERI RABE

- ✗ Enosmerna komunikacija:
  - + prikazovanje prosojnic, diapositivov, ...
  - + predvajanje zvoka (oddaljeni CD) in predvajanje filma (oddaljeni VCR)
  - + združevanje slike in zvoka ob prenosu
  - + predvajanje radijskega ali TV programa
- ✗ Dvosmerna komunikacija:
  - + pogovor preko spletja (VoIP)
  - + video telefonija

6

---



---



---



---



---



---



---



---



---

**ZAJEM PODATKOV – ZVOK**

- ✖ zvok je **analogen** pojav spremenjanja zračnega pritiska, ki ga zaznava (človeško) uho
- ✖ preddigitalno:
  - + analogni signal zvoka smo preko mikrofona spremenili v analogni električni signal
  - + električni signal smo uporabili za proizvajanje zvoka preko zvočnika



7

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



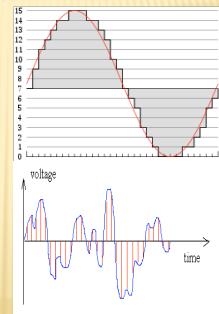
---



---

**ZAJEM PODATKOV – ZVOK**

- ✖ digitalno:
  - + še vedno zajamemo zvok, a le v diskretnih trenutkih – zajamemo odmik (amplitudo, jakost, energijo)
  - + amplitudi pretvorimo v n-bitno številko
  - + izziv: poiščite program audacity, ga namestite in v njem zajemite ter obdelajte zvok.



8

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



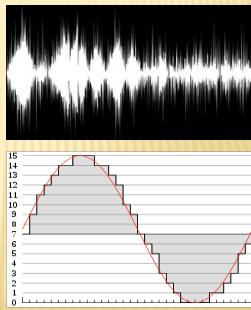
---



---

**ZAJEM PODATKOV – ZVOK**

- ✖ zvok seveda ni preprost sinusen pojav, ampak je linearna kombinacija večih sinusnih signalov:  
 $\sum_k a_k \sin(k\omega)$
- ✖ digitalni zajem ne sme izgubiti (preveč) informacije o signalih



9

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## ZAJEM PODATKOV – ZVOK

- ✖ problem vzorčenja (Nyquist-ova frekvenca)
  - + izviv: zakaj se vrtijo v filmih kolesa včasih nazaj, avto ali voz pa se premika naprej?
- ✖ človeško uho zaznava frekvence približno od 20Hz do 22kHz
  - + izviv: kakšna je frekvenca vzorčenja za wav datoteke?
- ✖ človeško uho ne zazna določene kombinacije signalov
  - + mp3 stiskanje
  - + izviv: poiščite program z vmesnikom z ukazne vrstice za mp3 stiskanje za Unix in ga namestite?

10

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## ZAJEM PODATKOV – SLIKA

- ✖ problem digitalizacije ene slike in nato filma
- ✖ digitalizacija slike:
  - + vsaka točka na zaslonu ima svojo vrednost, ki je tri razsežnostni vektor
  - + izviv: katere so lahko tri razsežnosti vektorja (več možnosti)? Kaj pomenijo?
  - + izviv: preverite različne standarde kot so jpg, gif, png, bmp in jih komentirajte. Kako je s pretvorbo med njimi?
- ✖ tako digitalizirana slika predstavlja primer ene amplitudne pri zvoku
- ✖ problem časovne digitalizacije je podoben / enak kot pri zvoku
  - + človeško oko zazna neprekiniteno premikanje, če mu posredujemo vsaj med 23 do 25 slikic na sekundo
  - + izviv: kakšne so standardne hitrosti vzorčenja? Jih je več in kje se uporabljajo? Zakaj so različne?
  - + izviv: preverite različne standarde zapisov filma in jih komentirajte. Kako je s pretvorbo med njimi?

11

---



---



---



---



---



---



---



---



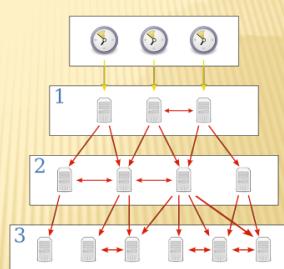
---



---

## OMREŽNI ČAS

- ✖ včasih moramo uskladiti čas med večimi oddaljenimi sistemami
- ✖ problem zakasnitve prenosa podatka
- ✖ uporabimo lahko več sistemov hkrati



12

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## PROTOKOL NTP

- ✖ definiran v RFC 5905, *Network Time Protocol Version 4: Protocol and Algorithms Specification*
  - ★ **obvezno:** poiščite ga na spletu ter ga preberite – *literatura*
  - ★ **izziv:** poiščite še ostale RFC dokumente, ki se ukvarjajo z ntp ter preverite, kaj piše v njih. Poiščite opis Marzullovega algoritma.

13

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PROGRAMSKA OPREMA

- ✖ na FreeBSD: ntpd
- ✖ konfiguracija v /etc/ntp.conf
  - iziv: poiščite priročnik ter poženite odjemalca. Ročno premaknite čas in opazujte, kaj se dogaja.
  - iziv: kako uporabljati ntp na OS Windows?

```
server ntplocal.example.com prefer
server timeserver.example.org
server ntp2a.example.net

driftfile /var/db/ntp.drift
```

- iziv: poiščite ntp strežnike v Sloveniji?

14

---

---

---

---

---

---

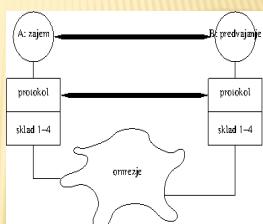
---

---

---

## PRENOS OD A DO B

- ✖ možne rešitve:
  - + A posname dogodek in časovne značke in pošlje datoteko B
  - + A, ko posname dogodek, ga opremi s časovno značko in ga takoj pošlje B
    - + nekaj vmes
- ✖ osnovni vir težav je omrežje



15

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## VPLIV OMREŽJA

- ✖ naše omrežje je paketno
  - + vsak paket lahko potuje po drugi poti
  - + vsak paket lahko potuje različno dolgo
    - ✖ problem latence – ni tako velik pri enosmernem prometu
  - + nekateri paketi se lahko izgubijo
- ✖ dva problema:
  - + kaj narediti z izgubljenimi paketi
    - ✖ prenos plasti ali aplikacija skrbi za izgubljeno
  - + kaj narediti z neenakomerno prihajajočim paketi
    - ✖ nekateri paketi preprosto zamudijo

16

---

---

---

---

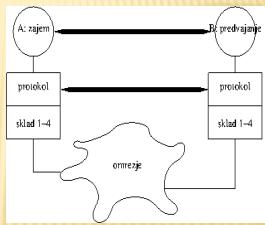
---

---

---

## VPLIV OMREŽJA

- ✖ dva problema:
  - + kaj narediti z izgubljenimi paketi
  - + kaj narediti z neenakomerno prihajajočim paketi
- ✖ rešitev:
  - + zamujene pakete obravnavati kot izgubljene
  - + protokol naj poskrbi za časovno izravnavo
  - + aplikacija naj poskrbi za izgubljene pakete



17

---

---

---

---

---

---

---

## PROTOKOL RTP

- ✖ definiran v RFC 3550, RTP: A Transport Protocol for Real-Time Applications
  - \* obvezno: poščite ga na spletu ter ga preberite – literatura!
  - \* Izvir: poščite še ostale RFC dokumente, ki se ukvarjajo s tftp ter preverite, kaj piše v njih.
- ✖ osnovne funkcionalnosti:
  - + skrbi za pravo zaporedje paketov
  - + skrbi za časovne značke dogodkov

18

---

---

---

---

---

---

---

## PROTOKOL RTP

- ✖ dodatne funkcionalnosti:
  - + ena povezava lahko prenaša več podatkovnih tokov (virov dogodkov): zvok levi, zvok desni, ...; slika desnega očesa, slika levega očesa; podnapisi, ...
  - + identifikator vira / seje in njegov sinhronizacijski vir
  - + poseben element – mešalec (*mixer*), ki lahko združuje več sej v eno sejo
  - + v združeni seji, komu v resnici pripada poslan paket

19

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## RTP – NEKAJ PODROBNOSTI

- ✖ rtp protokol je »prenosni« protokol, ki služi prenosu podatkov
  - + ne vključuje ukazov za začetek povezave in vzdrževanje povezave
- ✖ rtp protokol omogoča aplikacijam prenos posebnih podatkov (za predvajanje zvoka, filma, ...) – profil
- ✖ za nadzor delovanja rtp protokola uporablja protokol rtcp (*RTP Control Protocol*) – isti RFC
- ✖ rtp na prenosni plasti uporablja nepovezavni način – UDP protokol

20

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## RTP – OBLIKA PAKETA



### Osnova:

- **V** – verzija; 2
- **P** – zapolnitvev (*padding*)
- **sequence number** – številčenje paketov poslanih v toku
- **timestamp** – časovna značka dogodka

21

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## RTP – OBLIKA PAKETA



dodate funkcionalnosti:

- **SSRC** – identifikator vira (Synchronization source)
- **CC** – število mešanih virov
- **CSRC** – identifikatorji mešanih virov (Contributing source)

22

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## RTP – OBLIKA PAKETA



višji protokol/aplikacija:

- **PT** – identifikacija protokola
- **M** – poseben bit za potrebe protokola
- **X** – ali je prisotna razširitev glave
- zadnji del je razširitev glave
- **izviv:** poiščite RFCje za opis posameznih protokolov (vrst prometa), ki uporabljajo RTP in jih primerjajte (npr. zvok, film, besedilo!,...)

23

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## NADZORNI PROTOKOL RTCP

✗ primerjaj analogijo med IP in IPCP

✗ opravlja štiri funkcije:

1. sporoča o kakovosti prenašanega prometa (*RR*: receiver report in *SR*: sender report)
2. dodaten opis vira toka dogodkov (*SDES*: Source description items)
3. skrbi za pravilno gostoto pošiljanja sporočil o kakovosti prenosa
4. prenaja lahko še dodatne podatke za potrebe aplikacije (*APP*: Application-specific functions)

24

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## NADZORNI PROTOKOL RTCP

- ✖ za potrebe RTCP je uprabljena stalna pasovna širina
- ✖ če je veliko sodelujočih strank (*multicast*), potem je gostota poročanja manjša
- ✖ izviv: kakšne vse podatke lahko prenaša RTCP o viru dogodkov? Kaj je to CNAME?
- ✖ izviv: kako izgleda poročilo o kakovosti prometa? Kakšne podatke vključuje?

25

---



---



---



---



---



---



---



---

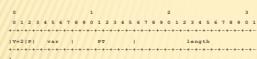


---



---

## RTCP – OBLIKA PAKETA



- **V** – verzija; 2
- **P** – zapolnitev (*padding*)
- **PT** – ukaz: SR, RR, SDER, BYE, APP
- **var** – različne vrednosti v odvisnosti od ukaza

26

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## VARNI RTP

- ✖ RTP protokol uporablja UDP prenos, ki nima ssl plasti
- ✖ zato moramo varnost za RTP dograditi sami
- ✖ nekako izmenjamo ključe, toda paketi se izgubljajo
- ✖ drugačen način kriptiranja: kriptiranje s tokom šifer

27

---



---



---



---



---



---



---



---



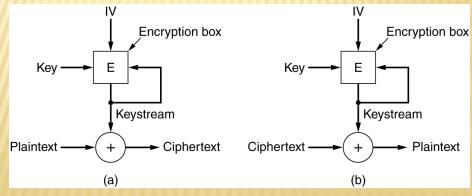
---



---

## KRIPTIRANJE S TOKOM ŠIFER

- ✗ začetna vrednost (IV) je poznana obema stranema
- ✗ obema stranema je poznan tudi ključ
- ✗ vsak paket se ločeno zakriptira
- ✗ + je preprosti xor ali kakšen podoben algoritem
- ✗ če se paket izgubi, samo v prazno zavrimo E



28

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PROTOKOL SRTP

- ✗ definiran v RFC 3711, The Secure Real-time Transport Protocol (SRTP)
  - \* obvezno: polščite ga na spletu ter ga preberite – literatura!
  - \* Izviv: polščite še ostale RFC dokumente, ki se ukvarjajo s srtp ter preverite, kaj piše v njih.
- ✗ zasnovan na RTP
- ✗ varnost dodana z kriptiranjem s tokom šifer
- \* Izviv: kako si obe strani izmenjata ključe?
- \* Izviv: v RFC je omenjena HMAC funkcija (tudi RFC 2104); kako deluje in kako se uporablja? Kaj je to f8, ki je omenjena v standardu?

29

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## UPORABNIKI PROTOKOLA RTP

- ✗ beleženje dogodkov v (oddaljenih) laboratorijih (gridcc)
- ✗ IP telefonija – SIP
- ✗ oddaljeni VCR ali VoD
  - + uporablja protokol RTSP

30

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PROTOKOL RTSP

- ✗ definiran v RFC 2326, Real Time Streaming Protocol (RTSP)
    - \* **obvezno: poščite ga na spletu ter ga preberite – literatura!**
    - \* **Izziv: poiščite še ostale RFC dokumente, ki se ukvarjajo s RTSP ter preverite, kaj piše v njih.**
  - ✗ osnovni ukazi: nastavi (SETUP), igraj in/ali snemaj (PLAY, RECORD), počakaj (PAUSE) in zaključi (TEARDOWN)
  - ✗ še dodatni ukazi za nastavljanje in branje parametrov
  - ✗ primer uporabe na spletnih straneh:
- <a href="rtsp://tainta.isp ponudnik/Dolina\_miru">prelep slovenski film </a>
- ✗ „sorodnik“ protokola http: podobna struktura ukazov (MIME)
- \* **Izziv: eno od pojih, ki jih odjemalec nastavi v zahtevi strežniku je transport. Kako izgleda, kaj pomeni in čemu služi?**
  - \* **Izziv: kje se vidi povezava med RTSP in RTP – na primer pri RTP smo imeli v glavi SSRC polje; ali obstaja tudi pri RTSP in če da, kje ter kako izgleda?**

31

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## PROGRAMSKA OPREMA

- ✗ eden prvih odprtakodnih strežnikov je Darwin
- ✗ kaj pa odjemalec?
  - **izziv: poiščite strežnik in si ga namestite na vašem FreeBSD/Linux sistem. Dodajte spletno stran za ponudbo filmov iz vaše filmetke.**

32

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## ZAKLJUČEK

- ✗ ogledali smo si, kaj to pravzaprav pomeni „stvarni čas“ in kako nastavljamo čas na svojem računalniku
- ✗ kaj je to dogodek in kaj praktično pomeni prenos podatkov o dogodkih v stvarnem času
- ✗ spoznali smo RTP/RTCP protokol ter njegovo varno inačico SRTP
- ✗ ogledali smo si še uporabo RTP protokola za primer VoD, ki uporablja protokol RTSP
- ✗ Naslednjič: razpošiljanje (*multicasting*)
- ✗ Uh, kako pa aplikacija rokuje z izgubljenimi paketi (glej naloge prepuscene aplikaciji)?

33

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---